THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	Roil No.							
	Sig. of Candidate.							

Answer Sheet No
Sig. of Invigilator.

FINE ARTS HSSC-I

Time NOTE:	SECTION - A (Marks 10) Time allowed: 15 Minutes NOTE: Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itse it should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintender Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.										
Q. 1	Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.										
	(i)										
		A. C.	Art for art sake Magical control over hunting			B . D.	Political propaganda Ceremonial centre				
	(ii)	Whic	h of the following	is true	for the "Ishtar ga	ite" from	n Babylon?				
	(iii)	A. C. The s									
		A.	White marble	В.	Steatite	C.	Lime stone	D.	Stucco		
	(iv)	Hang	ing Garden was s	ituated	i in:						
		A.	Persia	В.	Egypt	C.	Babylon	D.	Turkey		
	(v)	The "Great Pyramid" at Gizeh (Giza) were:									
		A. C.		n the form of mastabas Burial Chambers for the Pharaohs			Treasure houses Gymnasium				
	(vi)	(vi) The technique applied in Egyptian painting v			ptian painting wa	as:					
		A. C.	Distemper or gouache Mosaic			B . D.	Fresco and Tempera Oil paints				
	(vii)	The material used for "Dancing girl" found from Indus valley civilization was:									
		A.	Stone	В.	Terracotta	C.	Bronze	D.	Wood		
	(viii)	Centr	re of Gandhara ar	t was:							
		A.	Karachi	В.	Lahore	C.	Taxila	D.	Quetta		
	(ix)	"Heaven and Hell" are renowned paintings by:									
						Ustad Aliah Baksh Fyzee Rehman					
	(x)	Gandhara relief "Seven Steps of Infant Budha" shows:									
		A. C.	Western influe Roman influen			B . D.	Mughal influence Partho Greek influence				
	For E	xamine	r's use only:			T -4-	l Marks:		10		

Marks Obtained:

Roll No.	Roll NoAnswer Sheet No					
Sig. of Candidate:		(MI)	Tourse of the second			
ں سی۔ا		فائن آرٹ ایچ ای	********			
	بر:10)	ھتەادّل (^گ كل ^ن		15 منٺ		
	ناهم ركز كروا	ر کے جوابات پر سے برق در ہے اس کو پہلے بی دوسوں بی کمل کر کے	ر ال ہے۔ اگ	ح ن ه الآل لاز م		
		ع الفاظ لینی الف ا باج ۱ د ش سے درست جواب کے گرو دائر		 نبرا:		
	,	از تاریخ کی غاری تصاویر کا مقصد تھا:	_	(i)		
لولیمکل برو پیگنندا	ب۔	ن فن برایخن	الف۔			
تقریباتی مراکز	و_	جادو کی کنٹرول جوشکار میں مددو ہے	ئ-			
	?ح	بے گئے بیانات میں سے اِشتر گیٹ (Ishtar Gate) کے لیے کیا تھے۔	ينچ د ۔	(ii)		
Greek Propylea ہے متاثر ہوکر بنایا گیا تھا۔	ب	بدروغی نائلز سے مزین تھا۔	الف_			
پھروں کے بلائس سے بنایا گیا تھا۔	و_	حیت Pediments سے ہناکی گئی	ئ-			
	:جەرائلار	ندھ سے ملنے والی مہریں ایک خاص تتم کے زم پقر سے بنائی جاتی تھیں جس	وادئ سز	(iii)		
Steatite	ب۔	حفيد باديل	الف			
Stucco	و	بَرِينَ عَلَيْهِ	ئ-			
		Hanging Gar"واقع تميا:	rden"	(iv)		
مفريين	ب-	امران میں	الف_			
ئۇي يىل	_3	<i>⊅</i> Babylon	ئ-			
		^{,عظی} م اہرام'' تھے:	نز وکځ	(v)		
خزانه گھر کی صورت میں	-ب	Mastabas کیشکل میں	الف۔			
Gymnasium	و	فرعونو ں کے مردہ خانے	ئ-			
		نِ مصور ک میں جو بحکنیک (Technique) استعمال ہو کی وہتھی:	مصرى فبر	(vi)		
فريسكو اورنمپرا		distemper or gouache	الف۔			
روغیٰ کلرز	ر_	موزيک				
		ر صے ملنے والی"Dancing Girl" بنائی گئی تھی:	وادئ سن	(vii)		
میراکوئاے		برقر ب	الف			
ککڑی ہے	و	∠ Bronze	_			
	-	افن كامركز تفا:		(viii)		
لا ہور	- -	کراچی				
كوئية	ر_	فيكسلا	_			
		Hea"اور"Hell"مشهورتصاویر ہیں:		(ix)		
استادالله بخش کی		اینامولکااحمد کی سر				
فیغی رحمان کی		ابنیدراناته ٹیگورکی	_			
		اے ملنے وال even steps of Infant Budha" reliefا		(x)		
مغل اثرات تا عمد	•	مغر بی اثرات 				
پارتھوگر یک اثرات (Partho Greek influence)	و۔	رو من اثرات	ئ-			
حاصل کرده نمبر:		محل نبر: 10		برائے متحن :		



FINE ARTS HSSC-I

Total Marks Sections B and C: 40 Time allowed: 2:15 Hours Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly. SECTION - B (Marks 24) (8x3 = 24)Q. 2 Answer any EIGHT parts. All parts carry equal marks. What was the subject matter of Gandhara Art? (i) (ii) Explain coins found from Gadhara. (iii) Write a short note on queen "Nefertitti". Write briefly about paintings found from "Altamira caves". (iv) What is "Hieroglyphic"? (v) What do you know about "Dancing Girl" found from Indus Valley Civilization? (vi) Write down the purposes of Indus Valley seals? (vii) Explain use of "Cactii" in Sadquain's work. (viii) Write a note on "Mummification". (ix) Describe decoration of "Ishtar Gate". (x) SECTION - C (Marks 16) Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. $(2 \times 8 = 16)$ Note: Q. 3 Write an essay on "Gandhara Sculpture". Q. 4 Give a comprehensive introduction of Indus Valley architecture. Q. 5 Anna Molka was an expressionistic artist, explain her life and work in detail. حته دوم (مكل نمبر 24) وال نبرا مندرجدذيل من سے وكى سے آئھ (08) اجراء حل سجے قام اجراء كيمبر واو يور (8x3=24)محندهارانن كاموضوع كما تفا؟ (i) مُندهارا ہے ملنے والے سِکُوں کو بیان کریں۔ (ii) "Queen Nefertitti" رمخقرنو شكمين ـ (iii) Altamira Caves سے ملنے والی مصوری رمخضرنوٹ کھیں۔ (iv) "Hieroglyphic" کیاہے؟ (v) وادی سنده سے ملنے والی"Dancing Girl" کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ (vi) وادی سندھ سے ملنے والی مہروں کے مقاصد بیان کریں۔ (vii) صادقین کے کامیں (Cactii) کیکش کااستعال بیان کریں۔ (viii) "Mummification" پرنوٹ تح ریکر س (ix)اشتر کیٹ کی سحاوٹ بیان کریں۔ (x) حتدسوم (محل نمبر 16) (کوئی سے دو سوال مل تھے۔ تما مسوالوں کے تبریرایریں۔) (2x8=16)گندهارافنِ مجسمه سازی پیمضمون تحریر کریں .. وادی سندھ کے فن تعمیر کا جامع تعارف تحریر کریں۔

ا ینامولکا احمد ایک Expressionistic مصورہ تھیں ۔ان کی زندگی اور کام کے ہارے میں تفصیلا لکھیا